

Frei improvisierte Musik

- *Einfach Anfangen!*

Ein guter Ansatz, um sich mit frei improvisierter Musik vertraut zu machen, ist die Beschränkung auf einfache musikalische Gestaltungsmöglichkeiten wie zum Beispiel Lautstärke, Tonhöhe oder Tempo. Hierbei ist es sinnvoll die entsprechenden Gegensätze auszuprobieren - also laut und leise, hohe und tiefe Töne, oder schnelle und langsame Rhythmen.

Beispiele für musikalische Gegensätze (Gerne direkt am Instrument oder mit der Stimme ausprobieren):

Leise	Laut
Hohe Töne	Tiefe Töne
Langsam	Schnell
Wenige Töne	Viele Töne
Punktklang	Flächenklang

Wenn ihr jedes Paar ausprobiert habt, könnt ihr als nächstes zwei, oder drei Elemente verbinden. Beispielsweise **leise** gespielte **tiefe** Töne, oder **schnell** gespielte **hohe Punktklänge**.

Im folgendem Beispiel hört ihr eine Improvisation, in der diese Elemente benutzt wurden.

<https://soundcloud.com/narrow-stairs/freie-impro-01/s-J8W67hqvuh>

(leise, langsam, hoch → tiefe, lange Flächenklänge → schnelle Punktklänge)

- *Es wird konkreter*

Die nächste Aufgabe besteht darin fließende Übergänge zu schaffen, also nicht abrupt von Gegensatz zu Gegensatz zu wechseln, sondern, wie bei einer Wellenbewegung, zwischen den Gegensätzen zu pendeln.

<https://soundcloud.com/narrow-stairs/freie-impro-02/s-7aIY5LNspBj>

(tiefe, leise Töne werden lauter und leiser → hohe leise Töne werden schneller, noch höher und lauter)

In der folgenden Aufnahme könnt ihr mitspielen und euch von der Musik leiten lassen.

<https://soundcloud.com/narrow-stairs/freie-impro-03/s-2AaTvo2leDZ>

- *Klangvielfalt: Eure Kreativität ist gefragt!*

Viele Improvisationsmusiker*innen weiten die Klangvielfalt ihres Instrumentes aus, in dem sie die übliche Spielweise durch ungewöhnliche Ideen ergänzen. So kann zum Beispiel ein Becken vom Schlagzeug auch mit einem Geigenbogen gestrichen werden. Im folgendem Video legt der Pianist Tischtennisbälle auf die Saiten seines Flügels und erzeugt damit einen ganz besonderen Sound.

<https://www.youtube.com/watch?v=zgph8aPmRJs>

Habt ihr selbst auch Ideen eure Instrumente auf „ungewöhnliche“ Weise zu spielen?

- *Wie übe ich, wenn ich kein Instrument besitze?*

Wenn ihr kein Instrument zu Hause habt, könnt ihr auf diesem virtuellen Klavier mit Hilfe der Computertastatur spielen:

<https://real-royal.com/de/> (Keymap 2 und Haken bei „Show keymap“ setzen)

Hierbei sind alle genannten musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten bis auf die Lautstärke gut umsetzbar.